

v kostce
Dispozice: 4 + kk
Užitná plocha: 225 m²
Lokalita: východní Čechy
Stavební náklady: hrubá
stavba 12 milionů Kč

Dům „tak akorát“

Takto charakterizuje své nové bydlení rodina z východních Čech. Co to pro ně znamená? Pohodlnou dispozici, ale bez nevyužitých metrů čtverečních, nejmodernější technologie a nadstandardní vybavení interiéru s maximálním důrazem na jejich individuální potřeby. Design interiéru si majitelé navrhli kompletně sami a částečně i sami zrealizovali.

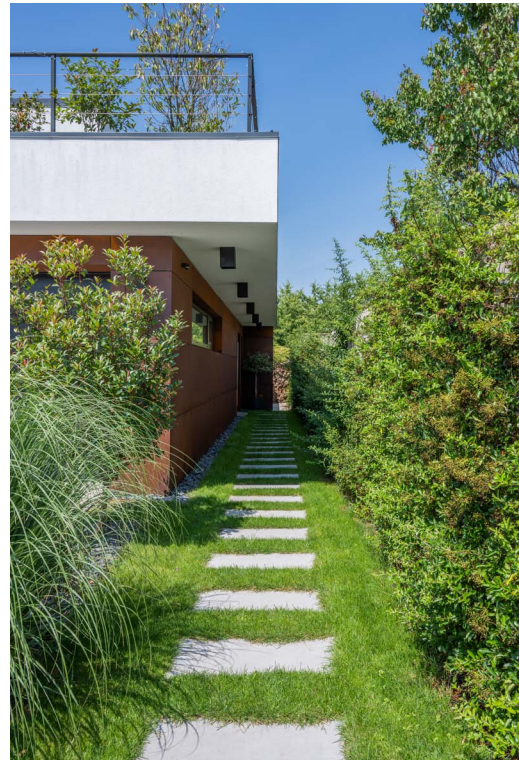
Text Jitka Pálková Foto Lukáš Hausenblas

Návrh rodinného domu nebyl prvním projektem, u kterého se potkali s architektonickým ateliérem KAREŠ ARCH z Brna. „Na základě našich dobrých zkušeností z předchozí spolupráce jsme se rozhodli oslovit architekta Martina Kareše i ve chvíli, když jsme řešili vlastní bydlení. Věděli jsme, co očekávat, a to se pro obě strany velmi osvědčilo,“ říkají majitelé domu.

Kompozice dvou hmot

„Koncept domu je založen na dvou hmotách kubických tvarů, které jsou přes sebe přeloženy. Architektura vychází z čisté, funkční, racionální geometrie, přičemž je vrchní patro předsunuto oproti spodnímu a tímto řešením je docíleno přirozeného zastínění terasy, která je umístěna před obývacím pokojem a na kterou plynule navazuje přilehlá zahrada a bazén,“ vysvětluje Martin Kareš.

„Tato předsažená hmota je signifikantním prvkem daného objektu a tvoří také spojující prvek mezi dvěma obdélníky – předsaženou garáží a obytnou částí. V kloubu tohoto pomyslného písmene L je umístěna komunikace



Hlavní vstup do domu vede z boku z východní strany. Obklad fasády z rezavé cortenové oceli odlišuje část věnovanou zázemí od bělostné obyvací zóny

Část zahrady zabírá příjezdová komunikace. Předsunutá garáž umožnila vytvořit klidovou zónu s terasou, bazénem a rekreačním trávníkem



”
Koncept domu je založen na dvou hmotách kubických tvarů, které jsou přes sebe přeloženy. Architektura vychází z čisté, funkční, racionální geometrie
“



Horní osvětlení umocňuje význam tři metry dlouhého jídelního stolu coby středobodu rodinného života. Byl vyroben, stejně jako kuchyňská linka, podle návrhu majitelů domu. Vybrali si k němu krásná svítidla značky Bomma, sedací nábytek v obývacím pokoji pochází od firmy Flexform

autor



Ing. arch. Martin Kareš, Ph.D., MBA, (1977), ateliér KAREŠ ARCH

Na počátku své tvorby byl členem prestižního ateliéru prof. Ivana Rullera, legendy českého funkcionalismu, nyní je vedoucí osobností brněnského ateliéru KAREŠ ARCH. Realizoval více než stovku projektů nadstandardního bydlení, za něž získal řadu ocenění v soutěžích Dům roku, Stavba roku Zlínského kraje, Pardubického kraje, Jihomoravského kraje atd. Součástí ateliéru je rovněž interiérové studio KAREŠ ARCH Interiors, klienti tak mohou využít komplexních služeb od projektu rodinného domu, návrhu interiéru až po samotnou realizaci a autorský dozor.

www.karesarch.cz, atelier@karesarch.cz

Dubová terasa přes třídlíný HS portál bezbariérově přechází v dlážděnou terasu se stolováním a letní kuchyní. Díky širokému přesahu horního podlaží nebylo třeba přistavovat žádnou pergolu nebo řešit stínění

– otevřená galerie se schodištěm, které je prosvětleno bazilikálním osvětlením, a přináší tak do daného prostoru příjemné severní světlo.“

Orientace na jih měla své pro i proti

Pozemek o ploše osm set metrů čtverečních ve starší vilové čtvrti východočeského města nabízel příjemnou orientaci na jih a klidné prostředí rodinné zástavby z devadesátých let minulého století, se vzrostlou zelení a ustáleným charakterem, kde v budoucnu nehrozí žádné zrádné změny územního plánu. „Jedinou vadou na kráse byl přístup na parcelu rovněž z jihu, což znamená, že příjezd

do garáže ubírá prostor rekreační části zahrady. Dům je proto umístěn v severní části pozemku, až na hranici minimálního stanoveného odstupu dva metry. Dispozice ve tvaru písmene L s předsunutou garáží vytvořila soukromou zónu pro terasu a bazén,“ uvádí architekt.

Bydlení pro mladou rodinu a psa

Návrh dispozice „sedí na míru“ potřebám všech členů rodiny, tedy manželů s dospívajícím synem a neopomenutelným členem rodiny – černobílou border kolií. Hlavní vstup vede z boku z východní strany a do zádveří se dá projít také suchou nohou z garáže přes šatnu.





Obklad v koupelnách s deko-rem betonu doplňuje dubový nábytek a sanitární vybavení od firmy Laufen



Ústřední hala s otevřeným schodištěm pak směřuje cestu buď do společného obývacího prostoru s kuchyní a jídelnou, nebo do soukromé části v patře. Nahoře se nachází apartmá rodičů s vlastní šatnou a koupelnou, velký pokoj syna s vlastní koupelnou a střešní terasa s posezením. Pohodlné bydlení disponuje moderními technologiemi a odpovídajícím zázemím, nechybí technická místnost, spíž, místnost pro domácí práce a zahradní sklad.

Interiér podle vlastního návrhu

Vybavení interiéru si majitelé domu navrhli sami: „Měli jsme od počátku projektu jasnou vizi, jak chceme, aby náš interiér vypadal. I když nejsme profesionálové, chtěli jsme, aby dům odrážel náš životní styl a cítili jsme se v něm opravdu doma. Myslíme si, že se nám to celkem povedlo,“ zakončili příjemné povídání.



Ložnice v patře jsou rovněž orientovány na jih. Z pokoje syna se vychází na střešní terasu vybavenou sezením

„Komfort bydlení dotváří vybavení na míru, které si majitelé domu navrhli sami a realizovali ve spolupráci s truhlářstvím Michala Petráňe. V přirozené harmonii skloubili pohledový beton s hladkými bílými povrchy, výrazně strukturovaným přírodním dřevem a prvky z černého kovu



Zaujalo nás

Architektura světla a stínu

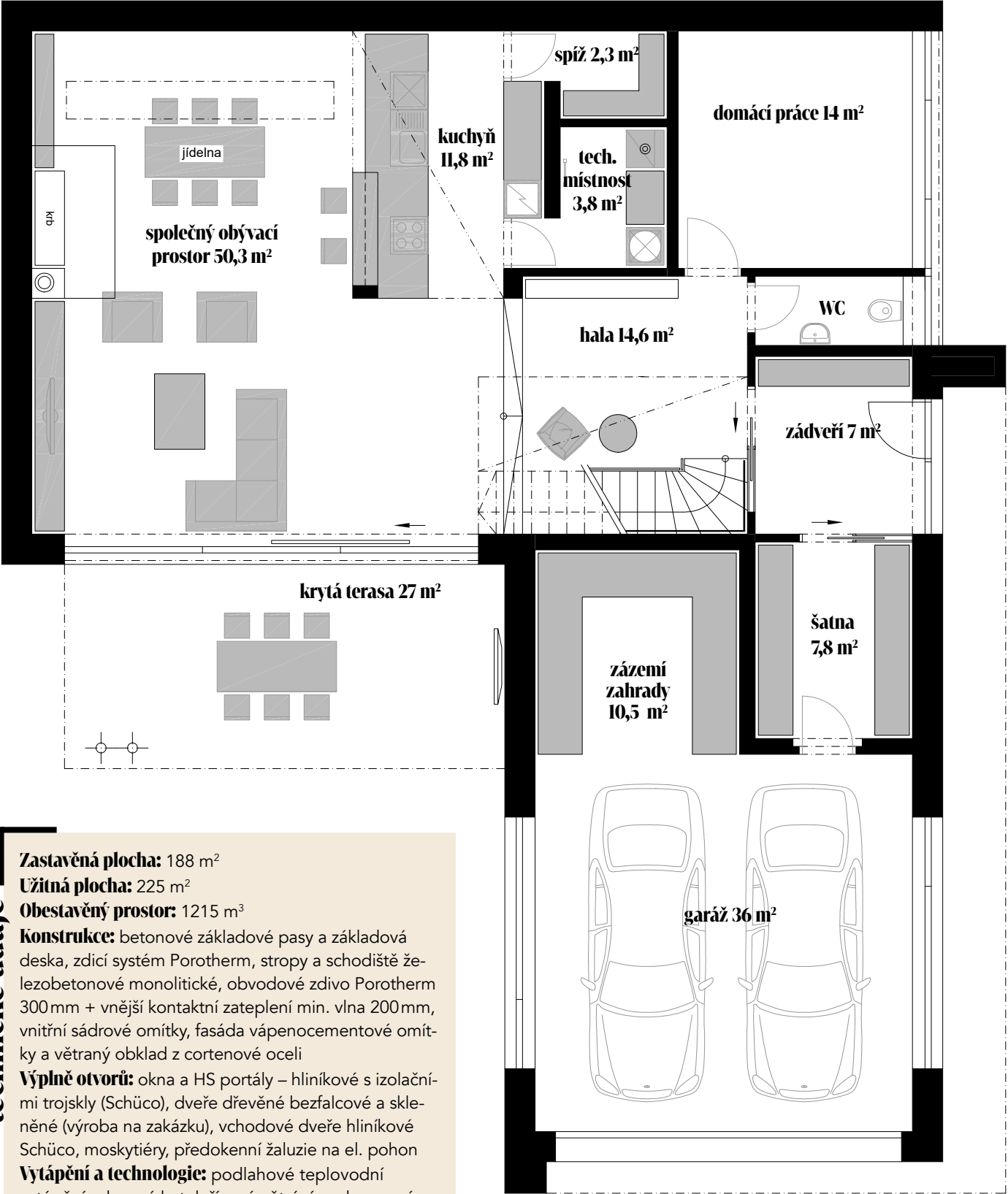
Ve všech učebnicích architektury najdeme citáty slavných tvůrců ve smyslu „Architektura je světlo“ nebo „Světlo a stíny odhalují tvary“ a podobně. Schopnost ovlivňovat atmosféru a vnímání prostoru prostřednictvím světla je podstatná i v tomto domě. Obývací pokoj získává bohatou porci světla a slunce prostřednictvím devět metrů široké prosklené stěny. Třídlílný HS portál, kde se dvě části posouvají za třetí, pevné pole, velkoryse propojuje interiér s terasou a bazénem, přesahující horní železobetonová stropní deska pak vytváří v létě na terase potřebný stín. V severní části domu nemohla být vzhledem k minimálnímu odstupu od hranice pozemku umístěna standardní okna, do jídelny tedy přichází denní světlo tři metry dlouhým stropním světlíkem a horní osvětlení má i schodišťová hala. Rozptýlené horní světlo prochází volně interiérem, potkává se s tím, které sem přichází okny, a vytváří unikátní atmosféru.



Více o tomto domě včetně všech fotografií zde

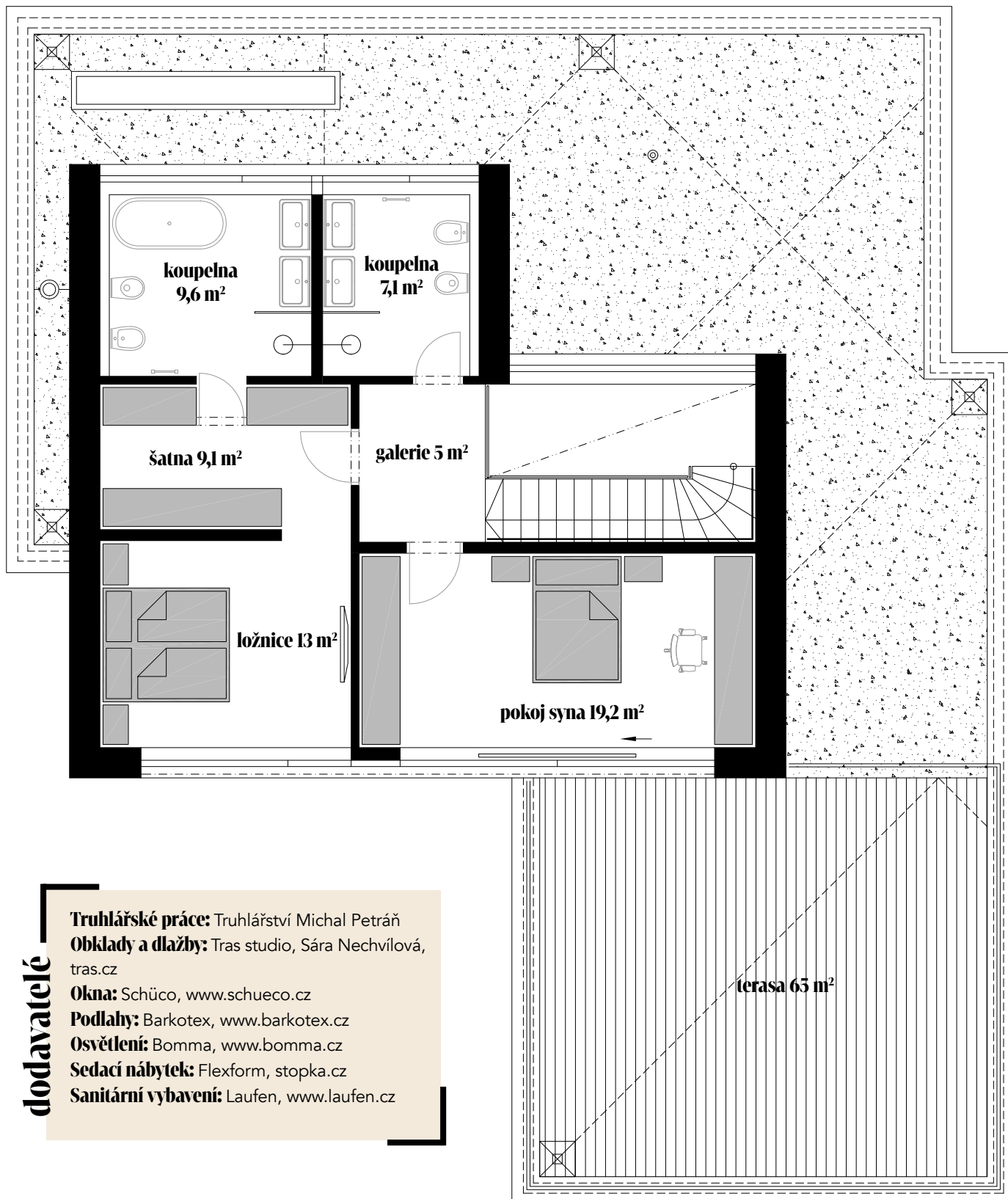


1. NP



technické údaje

Zastavěná plocha: 188 m²
Užitná plocha: 225 m²
Obestavěný prostor: 1215 m³
Konstrukce: betonové základové pasy a základová deska, zdící systém Porotherm, stropy a schodiště železobetonové monolitické, obvodové zdivo Porotherm 300mm + vnější kontaktní zateplení min. vlna 200mm, vnitřní sádrové omítky, fasáda vápenocementové omítky a větraný obklad z cortenové oceli
Výplně otvorů: okna a HS portály – hliníkové s izolačními trojskly (Schüco), dveře dřevěné bezfalcové a skleněné (výroba na zakázku), vchodové dveře hliníkové Schüco, moskytiéry, předokenní žaluzie na el. pohon
Vytápění a technologie: podlahové teplovodní vytápění, plynový kotel, řízené větrání s rekuperací, fotovoltaická elektrárna o výkonu 10 kWp, bateriové úložiště
Náklady: 12 milionů korun (hrubá stavba)



dodavatelé

Truhlářské práce: Truhlářství Michal Petráň
Obklady a dlažby: Tras studio, Sára Nechvilová, tras.cz
Okna: Schüco, www.schueco.cz
Podlahy: Barkotex, www.barkotex.cz
Osvětlení: Bomma, www.bomma.cz
Sedací nábytek: Flexform, stopka.cz
Sanitární vybavení: Laufen, www.laufen.cz