

moderní byt

interiér
design
architektura
lifestyle



září 2026
ročník XXX

modernibyt.cz | 99,90 Kč | 5,10 €



Expresivita

připravila: Lenka Saulichová
foto: Yuliia Gryshchenko

Třípodlažní vila na Zlínsku představuje současné pojetí luxusního bydlení, založeného na velkorysém prostoru, přirozeném světle a promyšlených proporcích. Architektonický koncept vychází z charakteristického rukopisu ateliéru Kareš Arch, který se zde promítá do čisté geometrie, výrazných horizontálních linií a velkoformátového prosklení.

Prostorová otevřenost

Interiér vychází ze stejné architektonické koncepce jako samotný dům a rozvíjí její hlavní principy. Jednotlivé prostory na sebe plynule navazují a vytvářejí promyšlenou prostorovou kompozici. Dlouhé průhledy, velkoformátové prosklení i osově vazby umožňují vnímat dům jako celek, jehož atmosféra se přirozeně proměňuje v průběhu dne. Dispozice je náležitě přizpůsobena životu jednotlivých členů rodiny. Každé podlaží má jasně definovanou funkci i odpovídající míru soukromí.

Obytná podlaží

Nejnižší úroveň domu je věnována společně strávenému času, rodinným setkáním a odpočinku. Nachází se zde společenská zóna s barem a hernou, která plynule navazuje na venkovní terasu, letní kuchyni a bazén. Díky velkoformátovým posuvným stěnám se interiér v letních měsících přirozeně rozšiřuje do exteriéru a oba prostory fungují jako jeden celek.

Nástupní podlaží představuje hlavní obytnou část domu. Velkorysé zádveří přechází do vstupní haly, která otevírá průhled přes dveře přímo do obytného prostoru. Dominantou haly je výrazné lomené střešní okno, které přivádí denní světlo shora hluboko do dispozice, a výrazný lustr, jenž vertikálně propojuje obě úrovně domu. Pohled vzhůru zároveň odhaluje pracovnu majitele, umístěnou v nejvyšším podlaží, a zdůrazňuje prostorovou otevřenost celého interiéru. Na halu navazuje obytný prostor s kuchyní, jídelnou a čítárnou. Přestože jednotlivé funkce sdílejí jeden otevřený prostor, jejich charakter je definován změnou výšky stropu, prací se světlem i pečlivě navrženým vestavěným nábytkem. Nejvyšší podlaží je navrženo jako soukromá zóna majitelů domu. Ložnice, šatna, koupelna i pracovna vytvářejí kompaktní celek, který nabízí maximální soukromí při zachování prostorové otevřenosti. Koupelnu a šatnu pro-

pojuje skleněná příčka, díky níž mezi oběma místnostmi vzniká vizuální kontakt a světlo může volně prostupovat celým prostorem. Průhledy a odrazy na skleněných plochách dodávají interiéru lehkost a opticky zvětšují jeho hloubku.

Materiálová paleta

Architektonický výraz interiéru stojí na střídání materiálové paletě. Tmavé dřevo, přírodní kámen, jemné minerální stěrky a kouřové sklo vytvářejí nadčasový základ, který nestaví na výrazných barevných kontrastech, ale na rozdílnosti struktur, textur a práci se světlem. Opakující se materiály napříč domem vytvářejí vizuální kontinuitu mezi jednotlivými podlažími.

Světlo a technologie

Denní světlo proniká hluboko do dispozice prostřednictvím velkoformátových a lomených oken a během dne proměňuje charakter jednotlivých prostor. Ve večerních hodinách jeho funkci přebírá promyšleně vrstvené umělé osvětlení. Liniová svítidla, integrovaná do podhledů, nepřímé podsvícení nábytku i akcentové nasvícení kamenných ploch zvýrazňují strukturu materiálů, aniž by světlo samo dominovalo prostoru.

Stejná pozornost byla věnována i technickému řešení interiéru. Veškeré technologie jsou důsledně integrovány do konstrukcí, podhledů i vestavěného nábytku tak, aby nerušily architektonický výraz. Interiér proto působí čistě a klidně, přestože ukrývá komplexní technické vybavení odpovídající současným nárokům na komfort bydlení.



Architektonický výraz interiéru stojí na střídme materiálové paletě. Tmavé dřevo, přírodní kámen, jemné minerální stěrky a kouřové sklo.





Schodišťová hala je definována výraznou světelnou instalací svítidel Lodes, která akcentuje vertikální prostor. Za prosklenou stěnou pracovny se objevují svítidla Vibia, jejichž subtilní výraz přirozeně doplňuje celkovou kompozici interiéru.



Jak to vidím

Lenka
Saulichová,
redaktorka



Kvalita, klid a nadčasovost

Zdařile navržený dům dokonale pracuje s kontrastem otevřenosti a soukromí. Směrem do ulice působí záměrně střídmě a uzavřeně, zatímco do zahrady se zcela otevírá. Rozsáhlé prosklené plochy propojují interiér s bazénem, letní kuchyní i okolní zelení a přivádějí denní světlo hluboko do interiéru. Výběr přírodních materiálů, precizní práce s detailem i moderní technologie, citlivě ukryté v konstrukcích, vytvářejí prostředí, které nepůsobí nijak okázale, ale vyniká svou kvalitou, klidem a nadčasovostí.

Lomené okno přecházející na strop přivádí do koupelny přirozené denní světlo a propojuje interiér se zahradou. Kontrast světlých ploch a tmavého kamene doplňuje vana BetteLux a baterie Gessi, které podtrhují minimalistický výraz i vysokou úroveň zpracování.



Dlouhé průhledy, velkoformátové prosklení i osově vazby umožňují vnímat dům jako celek, jehož atmosféra se přirozeně proměňuje v průběhu dne.

Domácí posilovna staví na kontrastu tmavé betonové stěrky, černého vybavení a denního světla. Liniové osvětlení, vedené stropem, podtrhuje minimalistický charakter prostoru, zatímco prosklená stěna přináší přímý kontakt s bazénem a zahradou a dodává místnosti vzdušnost.



Ing. arch. Martin Kareš

→ Architektura a design nejsou jen o estetice, ale především o funkci. Vše do sebe musí zapadat, každý detail musí mít pro budoucího obyvatele daného prostoru svůj smysl, myšlenku, přesah. A to jak v pojetí architektury samotné, tak také v pojetí interiéru, který musí být pro majitele domu nejen příjemný na pohled, ale především mu má dlouhodobě sloužit.

KAREŠ ARCH

Ateliér Praha, Sokolovská 454/126
186 00 Praha 8,
Ateliér Brno, Jakubské nám. 4
602 00 Brno
tel.: +420 603 904 732,
+420 775 277 375
e-mail: atelier@karesarch.cz
www.karesarch.cz



Barové sezení u kamenného ostrůvku tvoří přirozené centrum společenské části domu. Minimalistický interiér staví na kontrastu tmavého kamene, teplého dřeva a přirozeného denního světla. Velkoformátové prosklení propojuje interiér se zahradou a okolní krajinou.