

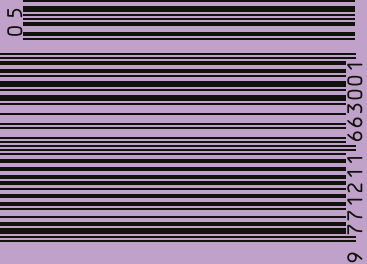
moderní byt

interiér
design
architektura
lifestyle



červen 2026
ročník XXX

modernibyt.cz | 99,90 Kč | 5,10 €



Nonšalance

připravila: Lenka Saulichová
foto: Lukáš Hausenblas

Vila městského typu s nautickou symbolikou typickou pro funkcionalismus třicátých let je citlivě zasazená do přírody v těsné blízkosti borovicového lesa a s jedinečným výhledem na Brněnskou přehradu. Pozemek v klidné lokalitě mírně se svažující k vodě nabízí krásný výhled na přehradu i naprosté soukromí.

Oáza nad přehradou

Vila nese charakteristický rukopis ateliéru Kareš Arch – dokonale funkční řešení, čistotu geometrických tvarů, otevřený prostor, výrazné horizontální linie a velkoplošné prosklení, díky kterému je interiér plný slunce po celý den. Samozřejmostí jsou precizní detaily, vysoce kvalitní materiály i vyspělé moderní technologie skryté v podlaží, obkladech a stropních podhledech tak, aby interiér působil čistě a byl oproštěný od jakýchkoli nadbytečných prvků.

Dobrý základ

Vizuální kontakt s přehradou a jejím okolím byl pro architektonický návrh základním vodítkem. Aby dům získal nadhled nad sousední stavbou, položenou níže ve svahu, a také odstup od ulice, byla úroveň přízemí zvýšena o přibližně dva metry nad úroveň ulice. Venkovní schodiště stoupá z předzahrádky k rohové hale, která spojuje dvě části dispozice založené na tvaru písmene L. Celá stavba je podsklepená, v přízemí se rovnoběžně s ulicí nachází pracovna, pokoj pro hosty s šatnou a technické zázemí, zatímco společný obývací prostor s kuchyní, jídelnou a sezením směřuje

do klidové zóny v zahradě. Plně prosklená jižní stěna ho propojuje s velkou terasou a bazénem. Horní podlaží je rozděleno na samostatné apartmá dcery a na apartmá rodičů, obě vybavená vlastními šatnami, prostornými koupelnami a terasami. Všechny obytné místnosti v domě jsou orientovány směrem do zahrady a díky prosklené fasádě s rohovými okny jsou naplněny sluncem a krásnou přírodní scénérií s vodní plochou a lesy.

Rodinná relaxace

Obě křídla domu objímají rodinnou oázu – prostor zahrady s rekreačním trávníkem a bazénem. Obývací pokoj doplňuje samostatná krytá terasa s letní kuchyní a posezením, umístěná při hranici lesa. V obvodové zdi na západní straně se objevuje další lodní motiv – velké kruhové okno. Zahrada tak získala zcela nový rozměr. Kromě pohledu na přehradu otevírá i průhled do lesa, a to jak z terasy, tak i z obývací části domu. Na tzv. kočičím okně se dá navíc i pohodlně posedět. Další možnost relaxace se nabízí v suterénu, v domácím wellness se saunou, sprchou a tě-

locvičnou. Nechybí vinotéka, potřebné zázemí a dvougaráž s přímým vstupem do domu. Velkokorýs prosklení otevírá interiér směrem do zahrady, a proměnlivé denní světlo se tak stává přirozenou součástí prostoru. V průběhu dne mění jeho atmosféru, zvýrazňuje hloubku materiálů, odrazy na lesklých plochách i čistotu jednotlivých linií.

Všudypřítomný komfort

Pohodlný provoz domácnosti zajišťují nejmodernější technologie, pracující skrytě, aby nerušily hlukem, vzhledem nebo nároky na obsluhu. Design využívá zapuštěné prvky, například pásy LED osvětlení, sokly, větrací mřížky a šterbiny, aby byla zachována celistvost a jednoduchost tvarů. Leštěný mramor, sklo, hliník, tmavé cementové stěrky a MDF desky ve vysokém lesku byly vybrány s důrazem na vizuální čistotu, dlouhou životnost i jednoduchou údržbu. Kombinace hladkých povrchů a jemných odrazů podtrhuje charakter interiéru a jeho nadčasové pojetí.

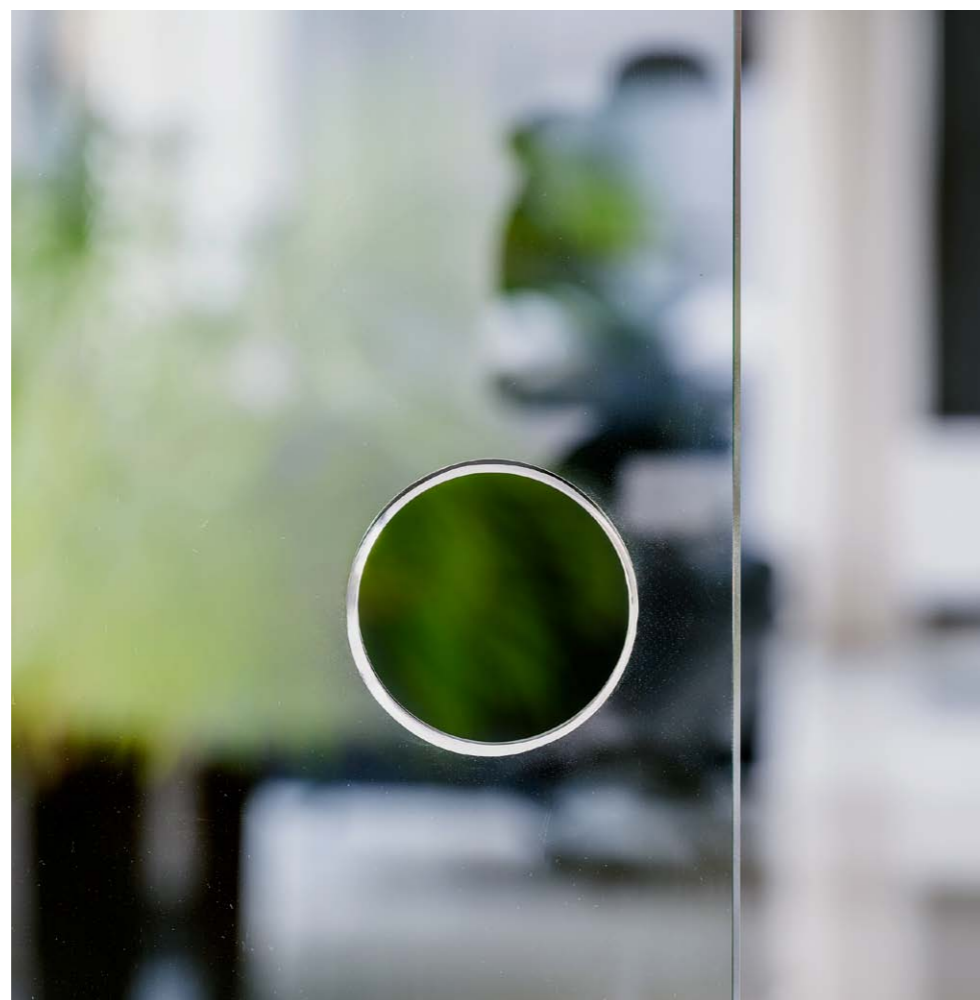


Dům není univerzální solitér, který lze umístit kamkoli. Vždy jde o jedinečné dílo s vlastní estetickou hodnotou, které se stává součástí místní krajiny.





Funkcionalismus neznamená chladný minimalismus – naopak, v interiéru lze pracovat s různými materiály, barvami i tvary. Důležité je zachovat racionální přístup, aby dům dobře fungoval a byl praktický k životu, ale zároveň vytvořit útulné a přirozené prostředí.



Interiér charakterizuje intenzivní prosvětlení, vzdušná atmosféra, pocit harmonie, volné průhledy a krásné výhledy ven na úchvatné okolní panorama. Sklo není hranice, pouští vás z exteriéru do interiéru a naopak. Exteriér se s interiérem prolínají. Sklo je pouze hranice rozdílů teplot.





Jak to vidím

Lenka
Saulichová,
redaktorka



Světlo i architektura

Architekti dokázali zdařile přenést odkaz funkcionalistických tradic do současné éry digitalizace a moderních technologií a vtiskli domu osobitou tvář s ohledem na jeho jedinečné umístění v krajině. Interiér je postaven na kontrastu černé a bílé, dvou nadčasových principech, které dávají prostoru klid i přiměřenou dynamiku, čistotu a jasný řád. Minimalistické pojetí pracuje s jednoduchými liniemi, velkoformátovými plochami a skrytými detaily, díky nimž vyniká samotná podstata prostoru, světlo i architektura domu.

I uvnitř je dům utvářený s respektem k celkovému kontextu místa. Komunikační trasy v interiéru navazují na tvarosloví domu, které pak reaguje na osazení na pozemku a orientaci vzhledem ke světovým stranám.



Ing. arch. Martin Kareš

→ Architektura a design nejsou jen o estetice, ale především o funkci. Vše do sebe musí zapadat, každý detail musí mít pro budoucího obyvatele daného prostoru svůj smysl, myšlenku, přesah. A to jak v pojetí architektury samotné, tak také v pojetí interiéru, který musí být pro majitele domu nejen příjemný na pohled, ale především mu má dlouhodobě sloužit.

KAREŠ ARCH

Ateliér Praha, Sokolovská 454/126,
186 00 Praha 8

Ateliér Brno, Jakubské nám. 4,
602 00 Brno

tel.: +420 603 904 732,
+420 775 277 375

e-mail: atelier@karesarch.cz
www.karesarch.cz

