

moderní byt

interiér
design
architektura
lifestyle



duben 2026
ročník XXX

modernibyt.cz | 99,90 Kč | 5,10 €



9 1771211663001

Kuráž

Ať už navrhují celý dům, či jen interiér, architekti z ateliéru KAREŠ ARCH vždy přistupují k projektu zcela individuálně. Návrh vytvářejí v souladu s životním stylem budoucího obyvatele. Vždy se snaží poznat klienty zblízka, jejich zvyky, styl života a způsob, jakým tráví volné chvíle. To jim umožňuje vytvořit prostor, který nejen odpovídá potřebám svých majitelů, ale také zrcadlí jejich osobnost.



Ing. arch. Martin Kareš
KAREŠ ARCH

Vše do sebe musí zapadat



V čem tkví vaše osobitost, co je vaší silnou stránkou? Čím může být vaše práce pro zákazníka přitažlivá?

Schopnost naslouchat a převádět klientovy požadavky a přání do funkční a zároveň vizuálně atraktivní podoby. Naši silnou stránkou je to, že naše spolupráce nekončí odevzdáním projektu, ale jsme přítomni také během realizace samotného domu či interiéru. Dohlížíme na jednotlivé kroky tak, aby výsledek odpovídal tomu, co klient viděl na vizualizacích. Naši klienti dostávají to nejdůležitější, a to je jistota dokonalého výsledku. Máme to štěstí, že jsme již na počátku fungování ateliéru navázali spolupráci s vybranými stavebními firmami a také s dodavateli interiéru, na které se můžeme při realizaci zcela spolehnout. Naše spolupráce je založena na symbióze klient – architekt – dodavatel stavby/interiéru, kdy všem zúčastněným jde o společný cíl. A tím je precizně a do nejmenšího detailu zpracovaný vysněný dům klienta a současně tak zhmotněná vize architekta.

Máte ve svých návrzích konkrétní materiál, řešení nebo prvky, které lze považovat za váš charakteristický podpis?

Důležité je zachovat racionální přístup, aby interiér dobře fungoval a byl praktický k životu, ale zároveň vytvořit útulné a přirozené prostředí. Důležitá je pro nás práce s proporcemi a návaznostmi mezi jednotlivými prostory. Za jeden z našich charakteristických prvků lze považovat práci se sklem a hru světla v interiéru, které prostoru dodává teplo a dynamický osobitý charakter. Rádi pracujeme s přírodními materiály, jako je dřevo, kámen a strukturované povrchy. Například přírodní kameny jako travertin nebo onyx vnášejí svoji jedinečnost do interiéru neopakovatelný pocit. Přírodní dřevo pak plní nejen praktickou funkci, ale má i svoji estetickou hodnotu a zvyšuje interiér bez nutnosti dalších výrazných dekorací. Rádi pracujeme s pohledovým betonem, surovou ocelí či kortenem a stěrkami, protože při každém pohledu mohou mít jiný nádech, barevnost a odstín. Jejich povrch může být hladký nebo hrubý a umožňuje různé efekty, které přispívají k celkové estetice místnosti. Tento dynamický přístup k materiálům přináší do našich interiéru živost a autenticitu. Naším investorům také pomáháme vybrat vhodná umělecká díla – obrazy či sochy, které mají v daném prostoru vynikat a dům jako celek doplňovat – jako šperk. To samé platí o použití českého skla v interiéru. Je pro nás stěžejní používat české sklo v zavěšené formě nebo jako solitér prostřednictvím váz. Díla od společností BROKIS nebo Bomma jsou pro nás šperky s přesahem, které navíc zůstávají spojené s naší architekturou.

Inspiraci nacházíme v kvalitní architektuře a v tradičních řemeslech. Snažíme se vyhnout krátkodobým trendům a dáváme přednost nadčasovému designu a inovacím. A především vycházíme z nezpochybnitelných základů funkcionalismu.

Jaký moment práce vás nejvíce těší? Co považujete při realizaci za největší výzvu? Nejvíce nás těší, když se návrh začne proměňovat v realitu. Největší výzvou je uhlídat kvalitu a detaily v průběhu realizace tak, aby výsledek odpovídal původnímu konceptu. Aby byl vysněný dům / interiér klienta stejně dokonalý zvenčí i uvnitř, je třeba spojit síly jak s investorem, tak i s realizační firmou a úzce spolupřevádět projekt téměř od samého začátku. Interiér není jen perfektně vyrobený nábytek umístěný do vnitřního prostoru domu. Jde o návaznosti veškerého vybavení domu, od dveří, obkladových stěn, zábradlí, schodišť a podlah přes veškerý nábytek v jednotlivých místnostech až po často skryté detaily elektroinstalací, vzduchotechniky, ale také třeba spárořezů v koupelnách.

Proč bychom měli k realizaci nového domova přizvat odborníky?

Spolupráce s odborníky pomáhá předejít chybám, které se často projeví až v každodenním užívání prostoru. Každý projekt vnímáme jako celek, na kterém se přirozeně setkávají různé profese – koordinace těchto odborností je klíčem ke kvalitnímu výsledku. V případě, že navrhujeme stavbu i interiéry, pak je po projekční stránce velmi podstatná návaznost návrhu interiéru na prováděcí dokumentaci, kdy tyto fáze projektu jdou ruku v ruce, což je vzhledem ke složitosti našich staveb zásadní pro následný hladký průběh jejich realizace.

Kterou fázi pracovního procesu považujete za nezáživnější a proč (návrh samotný, výběr konkrétních nábytkových kusů, přípravu precizní dokumentace, realizace, troubleshooting...)?

Každá fáze má své kouzlo, ale nejvíce nás baví tvorba samotného konceptu. Právě zde se definují vztahy mezi prostorem, materiály, světlem a vzniká základ celého projektu. Baví nás, když se klienti s jasnou představou o svém budoucím domě či interiéru bytu otevřou a jsou

přístupní diskuzi s námi. Navzájem se tak obohacujeme o myšlenky a nápady a společně vytváříme vysněný prostor pro život.

Co vás v poslední době ve světě architektury nebo designu nadchlo? Máte v oboru někoho, kdo vás baví a inspiruje?

Jdeme všemu naproti. Rádi cestujeme za inspirací po České republice i do zahraničí. Navštěvujeme významné mezinárodní výstavy, jako je Milano Design Week nebo Berlin Art Week, abychom se seznámili s novými trendy a aktuálními směry ve světě umění a designu. Necháváme se také inspirovat světovou architekturou na našich zahraničních cestách. Např. Londýn, Berlín, Hamburk, Kodaň či sever Španělska nás v poslední době ovlivnili. Načerpali jsme zde mnoho zajímavých podnětů až už z oblasti technologií a zpracování interiéru, nebo samotné architektury.

Jak dnes do designu a architektury promlouvá AI? Využíváte ji při práci? Jaký vývoj v tomto ohledu očekáváte do budoucna?

AI vnímáme jako nástroj, který může zefektivnit některé procesy. Kreativní rozhodování, práce s prostorem a řešení detailů však zůstávají lidskou záležitostí. Umělá inteligence nemůže nahradit osobní vztah s investorem, neumí naslouchat jeho přáním a potřebám, neumí diskutovat, reagovat na pocity, dojmy a pracovat s nimi. Architekt by měl být v určitých chvílích také „psychologem či mediátorem“ například mezi partnery, kteří se při návrhu domu či interiéru začínou postupně myšlenkově rozcházet nebo jsou zacykleni ve svém řešení, které ale není objektivně optimální a funkční. AI nepochybně zasáhne profese, jako je např. tvorba vizualizací či „tvrdá stavařina“, my osobně jako architekti z ní ale rozhodně „bolavý žaludek“ nemáme. Náš osobní přístup, naše zkušenosti a autenticita každého našeho příběhu nemůže být nahrazena inteligencí bez citu a empatie.



1 Slunce po celý den

Vila nese charakteristický rukopis atelieru KAREŠ ARCH – dokonale funkční řešení, čistota geometrických tvarů, otevřený prostor, výrazné horizontální linie a velkoplošné prosklení, díky kterému je interiér plný slunce po celý den.



2 Propojení s přírodou

Jedinečný transparentní dům s dominantními plně prosklenými fasádami do zahrady poskytuje svým majitelům maximální propojení s okolní přírodou. Díky otevřenému vnitřnímu obytnému prostoru, kdy veškeré nutné stěny i zábradlí jsou většinou realizovány z čirého skla, zůstávají členové rodiny stále v kontaktu.

3 Inspirativní prostředí

Ateliér KAREŠ ARCH – prostředí, kde se architektura, design a umění přirozeně prolínají. Interiér autenticky vyjadřuje kreativitu ateliéru a dokazuje, že pracovní prostředí může být inspirativní, odvážné a zároveň kultivované.



KAREŠ ARCH

→ Architektura a design nejsou jen o estetice, ale především o funkci. Vše do sebe musí zapadat, každý detail musí mít pro budoucího obyvatele daného prostoru svůj smysl, myšlenku, přesah. A to jak v pojetí architektury samotné, tak také v pojetí interiéru, který musí být pro majitele domu nejen příjemný na pohled, ale především mu má dlouhodobě dobře sloužit.

Ateliér Praha, Sokolovská 454/126, 186 00 Praha 8
Ateliér Brno, Jakubské nám. 4, 602 00 Brno
tel.: +420 603 904 732, +420 775 277 375
e-mail: atelier@karesarch.cz



www.karesarch.cz