

Hlavní průčelí domu naznačuje snahu o maximální transparentnost architektury a navázání na to nejlepší z tradic české funkcionalistické školy

DŮM S DOKONALOSTÍ V GENECH

Dům postavený v nové čtvrti středně velkého moravského města za střídavou elegantní architekturou ukrývá promyšlený interiér s množstvím unikátních řešení a perfektních detailů. Dokonalost provedení přidává k vysoké „umělecké známce“ i vysokou hodnotu technickou.

TEXT: JITKA PÁLKOVÁ | FOTO: LUKÁŠ HAUSENBLAS A ROBERT RAIS

Více fotografií na www.mujdum.cz



Stavebníky při stavbě domu motivovala především potřeba volného prostoru, bydlení otevřeného do zahrady, se vším moderním komfortem, který současný technologický vývoj nabízí.

M anželům se dvěma dospívajícími dětmi se podařilo získat poslední hezkou parcelu v nové zástavbě – pozemek v mírném jihozápadním svahu s hezkým výhledem na starou část města a do okolní krajiny přes střechy níže položené zástavby. Parcela ve tvaru oválného rondelu je ze všech stran obklopena komunikací, což umožnilo domu ideální orientaci ke světovým stranám – přístup je ze severu a obytné prostory a rekreační část zahrady směřují k jihu. Po obvodě vysázený listnatý plot časem vytvoří přirozenou zelenou clonu, poskytující i uprostřed obytné čtvrti potřebnou oázu soukromí pro život rodiny majitelů domu.

Volba architektonického ateliéru byla nasnadě. Velkoformátové prosklené plochy, čistě funkční interiér s originálním konceptem, vysoce kvalitní materiály a technologie, to je charakteristický styl brněnského architektonického ateliéru Kareš–Rais, který je pokračovatelem díla architekta Ivana Rullera, jednoho z vůdčích představitelů brněnské funkcionalistické avantgardy. „Nesnažíme se funkcionalistický styl kopírovat, modernizovat či přizpůsobovat k obrazu svému ani tvořit

ve stylu retro. Vycházíme z jeho myšlenek a principů a uplatňujeme je pro soudobé potřeby,“ vysvětluje jeden z autorů domu, architekt Martin Kareš. Se stavebníky si architekti velice rychle porozuměli, což se na výsledku každého projektu vždy odrazí. „Od začátku jsme se snažili dívat do budoucna. Aby dům odolával času, udržel si hezký vzhled a byl maximálně pohodlný, bezúdržbový a perfektně fungoval i za deset dvacet let. Abychom se vyhnuli následným úpravám, přestavbám a podobně,“ vysvětlují majitelé svůj velkorysý přístup ke stavění.

Nad obzorem běžného standardu

Atypický je již vstup do domu – z ulice se dá přímo projít k vchodovým dveřím a k vjezdu do garáže, bez bariéry plotu a vjezdové brány. Otevřený parter s automobilovým stáním a upravenou zelení působí na rozdíl od obvyklých masivních vrat a betonových zdí vstřícně, takřka domácky. Ze zádveří se prochází na mezipodestu, která je součástí otevřeného dominantního schodiště. Zde se cesty domem rozdělují – směrem dolů vede přístup do přízemí, do společné obývací části, kuchyně, jídelny, obývacího pokoje a dále na terasu a zahradu, čtyři schodišťové stupně

Obytné místnosti jsou orientovány do zahrady s velkou dřevěnou terasou a bazénem. Zpevněné plochy, zeleň, živý plot i jednotlivé solitéry byly přesně navrženy s ohledem na výhledy, stínění a ochranu soukromí obyvatel domu

AUTOŘI

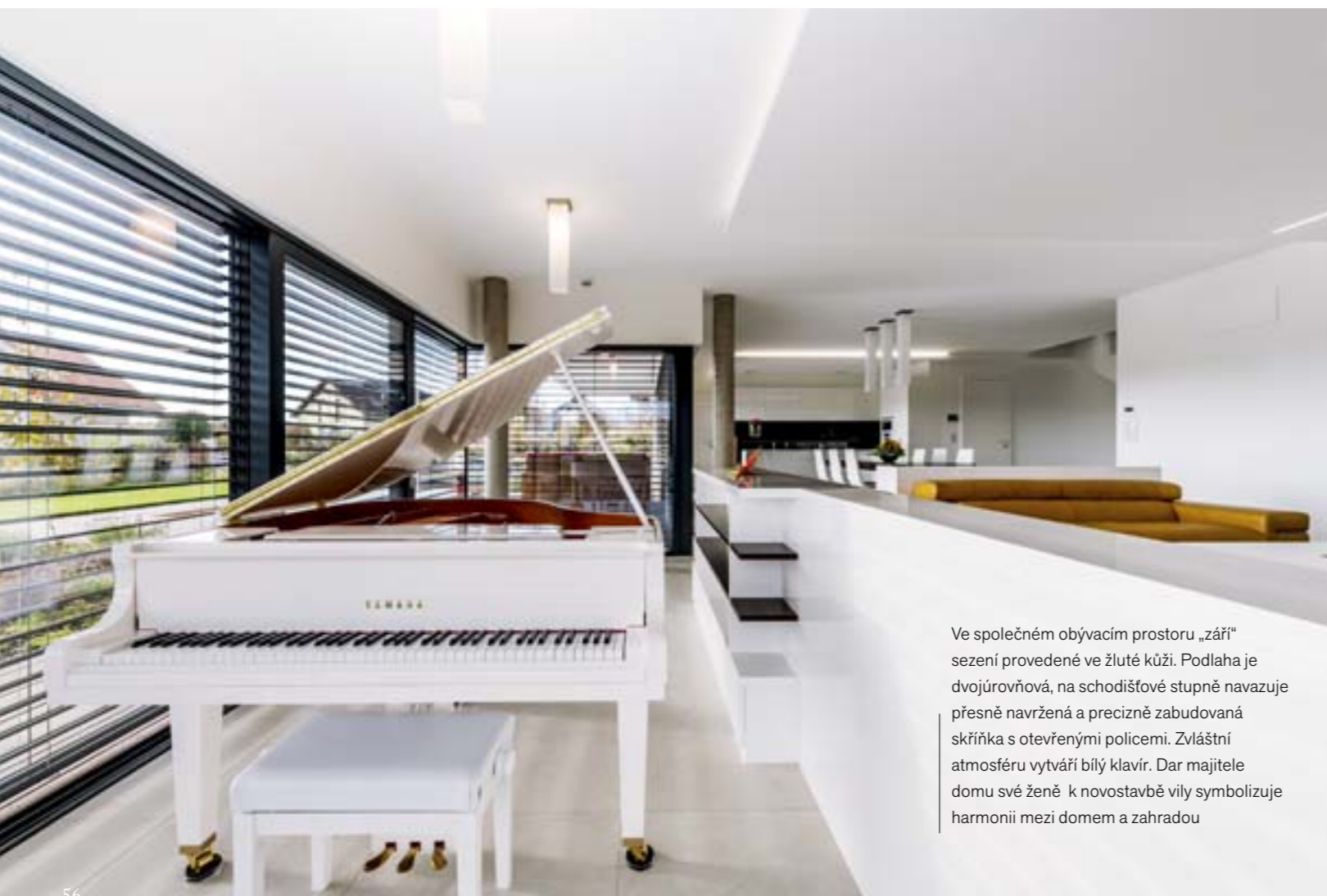
Ing. arch. Martin Kareš, MBA, PhD. (1977),
Ing. arch. Robert Rais, MBA, PhD. (1977)

Robert Rais a Martin Kareš jsou absolventi Fakulty architektury VUT v Brně, dříve členové ateliéru prof. arch. Ivana Rullera, žijící legendy brněnského funkcionalismu. V r. 2003 založili vlastní architektonický ateliér Europrojekta, zabývají se výhradně projekcí rodinných domů, zejména technologicky nadstandardních vil. V této oblasti jsou autoři více než stovky realizací. Dosavadní ocenění ateliéru: cena Státního fondu rozvoje bydlení, cena Fasáda roku, cena rodinný Dům roku 2016/ 2017/ 2018 v kategorii Individuální domy, Cenu v soutěži Stavba roku Zlínského kraje a Jihomoravského kraje a mnohé další. Oba architekti se věnují vědecké, akademické činnosti.

www.europrojekta.cz, www.karesrais.cz



Horizontální ráz společného obývacího prostoru, zvýrazněný dlouhou prosklenou stěnou, nízkým nábytkem a venkovními žaluziemi, protínají vertikály betonových sloupů a zavěšených svítidel. Na fotografii jsou vidět některé designové „finesy“: zapuštěné osvětlovací LED pásy přecházejí ze stropního pohledu do dřevěného obkladu čelní stěny a dále pokračují ve stejné linii na horní desce a čele skříněk



Ve společném obývacím prostoru „září“ sezení provedené ve žluté kůži. Podlaha je dvojúrovňová, na schodišťové stupně navazuje přesně navržená a precizně zabudovaná skříňka s otevřenými policemi. Zvláštní atmosféru vytváří bílý klavír. Dar majitele domu své ženě k novostavbě vily symbolizuje harmonii mezi domem a zahradou



Kuchyňská linka a další nábytek jsou provedeny z lakovaných MDF desek ve vysokém lesku, který krásně kontrastuje s tmavou eukalyptovou dýhou. Atypický barový pult koresponduje s deskou jídelního stolu a s geometrickými motivy integrovaného LED osvětlení

TECHNICKÉ ÚDAJE

Zastavěná plocha: 206 m²

Užitná plocha: 312 m²

Konstrukce: betonová základová deska a základové pásy, zdivo keramické – obvodové zdivo Porotherm Profi tl. 250 mm, vnitřní železobetonové opěrné sloupy a stěny, vnější kontaktní zateplení fasády – systém Rockwool Frontrock tl. 160/200 mm, stropní konstrukce monolitická železobetonová deska, střešní krytina PVC fólie

Výplně otvorů: okna hliníková s izolačními trojskly, předokenní žaluzie na el. pohon, dveře bezzárubňové bíle lakované a dýhované – atypická výroba na zakázku

Vytápění a technologie: zdroj energie plynový kondenzační kotel 24 kW, podlahové teplovodní vytápění, řízené větrání s rekuperací tepla, plynový krb, chlazení pomocí klimatizační jednotky. Dům dosahuje parametrů na rozmezí mezi pasivním standardem a nízkoenergetickou stavbou. Na pozemku pod terémem je instalován vsakovací tunel, dešťová voda ze střech je sváděna do retenční nádoby sloužící pro závlahu pozemku

Dodavatel stavby: VESAS s.r.o.

Dodavatel interiéru: Křivánek nábytek s.r.o.

Dodavatel osvětlení: myLIGHT s.r.o.



nahoru vedou do soukromého ložnicového podlaží.

Společné obývací části jasně dominuje čelní prosklená stěna směřující do zahrady. Tato stěna je provedena z velkoformátových hliníkových oken se zapuštěnými okenními rámy. Převládající bílá barva na stěnách i nábytku ještě umocňuje roli zeleně za oknem. Součástí přízemí je také pánská klubovna (původně zamýšlená jako fitness), rovněž s přímým výstupem na zahradu, a samozřejmě nechybí potřebné technické zázemí. Strážlivě vybavení interiéru celého domu bylo navrženo a realizováno přesně na míru pro daný objekt s důrazem na každý detail jak z praktického, tak z estetického hlediska. Bezzárubňové interiérové dveře, přesné kladení velkoformátové dlažby, zapuštěné sokly

a linky LED osvětlení v podhledu, rafinované a precizně zpracované nábytkové detaily posouvají kvalitu bydlení do nejvyšší kategorie obytných staveb.

Také ložnicové podlaží se vymyká řešením u nás běžných rodinných domů. „Chtěli jsme velké pokoje, alespoň s plochou 20 metrů čtverečných, s hezkým výhledem, bez objemných šatních skříní, zato s velkými koupelnami,“ komentuje majitel domu. Architekti proto navrhli prostornou šatnu, ze které se vstupuje přímo do ložnice majitelů a také do koupelny. Je tak vytvořeno uzavřené soukromé apartmá. I oba dětské pokoje mají vlastní samostatnou šatnu, velká okna do zahrady a výstup na balkon, jsou vybaveny na míru nábytkem v pastelových barvách a vlastní samostatnou šatnou a koupelnou.

Zádveří je vybaveno vestavěnou skříní, na míru vyrobenou lavicí a zrcadlem. Výrazným prvkem je žlutá barva, která oživuje daný prostor a opakuje se v dalších částech domu. Bílými bezzárubňovými dveřmi vede přímý vstup do dvojgaráže se žlutým epoxidovým nátěrem podlahy

Umně skryté technologie

Vysoké nároky na tepelnou pohodu a bezproblémový provoz domácnosti se neobešly bez nejmodernějšího energeticky úsporného technologického zázemí. Ať už jde o podlahové vytápění, LED osvětlení, mřížky řízeného větrání, chlazení či další technické prvky, zůstávají nenápadně skryté tak, aby dobře sloužily, a přitom nenarušily kultivovanou estetiku interiéru. Podobně jako personál v luxusním hotelu, který poskytuje samozřejmý servis, aniž byste jej viděli. ✖